

第2回

P O O L A R I S

ポラリス国際音楽祭

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL



プレ・イベント

5 2024

5/18(土) Vol.1 ワンコインコンサート

13:30 開演 吹田市文化会館メイシアター 大ホール
12:45 開場 全席自由席 500円 3/20(水)より前売り開始

Let's Fun Musical!!

DAION座&大阪音大ミュージカルコース学生

- 『DAIONミュージカル』より Let's fun musical
- 『サウンド・オブ・ミュージック』より 私のお気に入り
- 『マンマ・ミーア』より ダンシング・クイーン
- 『リトル・マーメイド』より パート・オブ・ユア・ワールド



岡原 慎也 (ピアノ) ポラリス国際音楽祭 音楽監督

東京芸術大学、ベルリン芸術大学にて学ぶ。ヘルマン・ブライ、テオ・アダム等と共に演奏。R.シュトラウス音楽祭などに招待される。2006年チェコで指揮者デビュー。大阪文化祭賞本賞、音楽クリティッククラブ賞、第66回文化庁芸術祭優秀賞など。20枚以上のCDリリース。大阪音楽大学特別教授および名誉教授。日本トイシート協会会長。



エマニュエル・ヌヴー (クラリネット)

フランス生まれ。パリ国立高等音楽院、フランス国立ルーラン音楽院、リュエイユ・マルメゾン音楽院卒業。2000年日本クラリネットコンクール第1位等。東京交響楽団首席クラリネット奏者。国立音楽大学、大学院、洗足学園音楽大学非常講師。ドルチェ東京アカデミー講師、ビュッフェ・クランポン・ジャパン契約講師。

名曲の美しさ

岡原 慎也 (ピアノ)

- ベートーヴェン：ピアソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
- ショーベルト（連弾/2nd. 野山真希）：3つの軍隊行進曲 D733より 第1番 ニ長調



野山 真希 (ピアノ) ポラリス国際音楽祭 プロデューサー

東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、バンクーバー音楽院卒業。パシフィック国際コンクール3位他。チェコ弦楽三重奏団、マルティヌ弦楽四重奏団などと共演。2枚のCDリリース。ベートーヴェンのヴァイオリン、チェロソナタ、トリオ全曲演奏会完遂。大人MUSICA代表。



DAION座&大阪音大ミュージカルコース学生

DAION座は大阪音楽大学の教員や卒業生らで構成。ミュージカル作品やコンサート出演の他、教育的見地を踏まえたワークショップ開催など、その文化活動は多岐にわたる。定期的に演技研鑽も積み、2023年12月には第一回公演「DAION座シアターvol.1」を開催。今回はミュージカルコースの学生も出演。

デュオって楽しい!

エマニュエル・ヌヴー (クラリネット)
野山 真希 (ピアノ)

- モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス
- ドビュッシー：第一狂詩曲
- シュライナー：だんだん小さく

7/18(木) Vol.2 「メイシアターから世界へ!」 19:00 開演 若手アーティストによる未来への誘い 18:30 開場

吹田市文化会館メイシアター 小ホール
全席自由席 入場無料 (要整理券)
5/10(金)より整理券配布開始

◆ 顕木 快斗 (ピアノ)

イベール：「物語」より 水晶の籠・水売り女

◆ 顕木 大智 (ピアノ)

モーツアルト：ロンド ニ長調 K.485

◆ 大田 奈櫻 (ヴァイオリン) 新 ゆう (ピアノ)

ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 第1楽章

◆ 今井 満美 (フルート) 山本 茉奈 (ピアノ)
ドッپラー：ハンガリー田園幻想曲

◆ 園田 育実 (ピアノ)
リスト：ハンガリー狂詩曲 第2番
S.244/2 嬰ハ短調

◆ 別所 茉耶 (メゾソプラノ) 鈴木 ゆき子 (ピアノ)
モーツアルト：オペラ「ティートの慈悲」より
「Deh per questo istante solo」他

◆ 村上 真璃南 (チェロ) 新 ゆう (ピアノ)
シューマン：アダージョとアレグロ Op.70



顕木 快斗 (ピアノ)

3歳から渡辺純子氏に師事。第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第5位。第25回日本演奏家コンクール奨励賞。



今井 満美 (フルート)

第76回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位、第24回日本演奏家コンクール木管部門高校の部第2位、神戸市長賞受賞者。中司瑞穂、新保江美、伊藤公一、清水信貴に師事。相愛大学音楽学部特別演奏コース特別奨学生。



顕木 大智 (ピアノ)

第40回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞。第40回JPTAピアノ・オーディション全国大会出場。渡辺純子氏に師事。神戸市立塩屋小学校在籍。



山本 茉奈 (ピアノ)

第16回音の夢ピアノコンクールフリー部門第1位・準グランプリ他。増井以卓、原博子、佐藤美香、坂井千春、岡原慎也、クラウディオ・ソラレス、荒木美佳に師事。大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース在籍。



大田 奈櫻 (ヴァイオリン)

第77回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門小学生の部大阪大会第1位、全国大会入選他。これまでに古田央音、石上真由子、大谷玲子の各氏に師事。相愛中学校在籍。



園田 育実 (ピアノ)

第6回日本バッハコンクール 全国大会銅賞。第41回ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門2台ピアノ 全国大会入選他。岡原慎也、芹澤佳司、破戸由紀美に師事。大阪音楽大学院在籍。



別所 茉耶 (メゾソプラノ)

モーツアルト「フィガロの結婚」ケルビーノ役他。幅広い音楽ジャンル活動を目指す。老田裕子、永松圭子に師事。武庫川女子大学音楽学部演奏科声楽専攻在籍。4月より大阪芸術大学大学院博士課程(前期)進学予定。



村上 真璃南 (チェロ)

全日本学生音楽コンクール大阪大会1位、全国大会1位。あわせて横浜市民(聴衆)賞、NHK会長賞受賞者。林裕、上森祥平、山崎伸子の各氏に師事。相愛高等学校音楽科特別奨学生。



チケット・
整理券取扱所

- メイシアター プレイガイド窓口 06-6386-6333 (9:00~18:30)
- メイシアター インターネットチケット(24時間)
<https://www.maytheater.jp> ※VOL.2はインターネットチケット発券はございません

お問い合わせ

- メイシアター 06-6386-6333 (9:00~18:30)
- ポラリス国際音楽祭実行委員会 (オーパス・ワン内)
03-5577-2072 info@polaris-imf.jp

吹田市文化会館
メイシアター

※阪急千里線吹田駅下車すぐ(JP吹田駅徒歩15分)
※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください

主催: ポラリス国際音楽祭実行委員会・(公財)吹田市文化振興事業団
共催: 吹田市・大人MUSICA

