

# HAKAI

Choreography by Shigeyuki Niiya

近松門左衛門原作『女殺油地獄』より

男と女の複雑な心理の交差……

この2人に関わる者達の成れの果て……

油まみれになり逃げ回るお吉と

必死に追う与兵衛の血みどろで繰り上げられる

強烈なラストシーン……

前作『HAMLET』（平成30年度大阪文化祭奨励賞受賞作品）

に続く第2弾。

意欲に燃える11名のダンサー達が

現代版世話物作品を表現します。

## Shigeyuki Niiya



新屋 滋之

1989年 渡バレエ学校にてバレエを始める。寛心浩詞に師事

95年 東京新聞全国舞踊コンクール入賞。  
パリにて3ヶ月間の研修。ジャクリンヌ・フィナエ氏に師事。その後も定期的に渡仏。

96年 全国バレエコンクールIN名古屋入賞。  
カクシンバレエ団プリンシパルとして活躍し、他のバレエ団ゲストも多く務める。

2012年 ドイツ、レーゲンスブルクの森優貴氏のカンパニーに短期研修。

14年 フリーに転身。

15年 メイシアター開館30周年記念、創作舞踊「飛躍」依頼を受け振付。

18年 スターダンサーズバレエ団主催のリラックスパフォーマンスで奈良県立高等看護学校ダンス部が共演、

「特別プログラム」を振付。  
メイシアターとの共催公演で、DANCE PROJECT 218. を立ち上げ「HAMLET」を演出・振付・出演で上演。  
大阪文化祭奨励賞受賞。  
近年ではコンテンポラリーからクラシックまで多くの作品を手がけている。

## Ticket チケット取り扱い

- ▶ メイシアタープレイガイド 06-6386-6333 (9:00~18:30)  
(※メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイト会員に限りです。)
- ▶ メイシアターインターネットチケット <http://www.maytheater.jp/>
- ▶ ローソンチケット Pコード:54639
- ▶ TNKツーリスト (JR吹田駅前)

## Cast

池田澄江  
井上麗子  
植田明美  
榎本 心  
大塚春菜  
加藤 唯  
中島 蘭  
新屋滋之  
西端優花  
松本鈴香  
矢木一帆  
(50音順)

## Staff

構成・演出・振付  
新屋 滋之

脚本  
二反田 詩織

企画協力・舞台監督  
澁谷 文孝

制作  
DANCE PROJECT 218.

制作協力  
片山 禎三

照明・音響  
メイシアター

衣装  
松井 紀美子  
高橋 亜矢子

宣伝アート  
池田 澄江

プログラムデザイン  
柄本 武尊



## Access

- ▶ 阪急千里線「吹田駅」すぐ
- ▶ JR「吹田駅」より 徒歩15分

アクセス / メイシアター 〒564-0041 吹田市泉町2-29-1

## Contact

- ▶ メイシアター 06-6386-6333 (9:00~18:30)
- ▶ DANCE PROJECT 218. 090-7556-4278

お問い合わせ

## Request

- ▶ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ▶ 駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

お願い

本公演は政府の方針をふまえ、大阪府や劇場の定めた新型コロナウイルス感染予防のためのガイドラインを遵守し、細心の注意を払って開催いたします。なお、今後のコロナ禍の影響により公演の開催やお客様への注意事項に変更が生じる場合もございます。予めご了承、チケットをお求めください。