

メイシアタープロデュース公演
SHOW劇場 vol.12



少年王國記

作・演出・舞台美術：笠井友仁

エイチエムビー・シアターカンパニー

強い風にあおられ、
数本の枝がヘリコプターの操縦席へ落下する。
少年はヘリコプターの残骸を背に、
浜辺に立ち、水平線を見つめている。
ひとりの男の子が、
宇宙人が操縦士を連れ去ったと告げると、
他の男の子に砂浜で遊ぼうと誘われて海岸線を走っていく。
人は人と、なぜ対立するのか？
なぜ多くのものを奪うのか？
暴力は必要か？
力とは何か？
人は人と、対話できるのか？

<http://www.maytheater.jp/show/12/>



赤星マサノリ
Sunday/StarMachineProject

有北雅彦
かのうとおっさん

F.ジヤパン
劇団衛星

岸本昌也

澤田誠

しゃくなげ謙治郎
権劇戦線×和田謙二

村尾オサム
遊劇体

藤田和広

山田まさゆき
突劇金魚

竹内宏樹
空間 悠々劇的

高橋紘介

永井翔也
演劇集団 芝居小倉

SHOW劇場(メイシアタープロデュース公演)とは
関西の劇団、作家、演出家の活性化を図ることを目的とし
2005年より毎年一作品を創作・上演しています。
メイシアターのプロデュース力とアーティストにより、
広がりのあるオリジナル公演を上演しています。

2019年1月17日[木]→20日[日]

吹田市文化会館 メイシアター 小ホール

1/17 [木]	-	-	19:00
18 [金]	-	15:00	19:00
19 [土]	11:00	15:00	-
20 [日]	-	14:00	-

※開場は開演の30分前



阪急千里線吹田駅前すぐ 阪急梅田駅より乗車15分 大阪府吹田市泉町2-29-1

※お客様用の駐車場がございますので、ご来場の際には電車・バスなどをご利用ください。

チケット料金

一般 3,500円 学生 2,000円

当日各 500円増し

※日時指定・全席自由

※学生は当日「要学生証」提示 ※未就学児童入場不可

※前売り券発売の際は当日券の販売をいたしません

※開場時間のこ入場の順番は前売券ご購入のお客様の後に

※当日精算券・当日券のお客様のこ入場となります。

※開演後のこ入場はお待ちいただく場合がございます

チケット取り扱い

メイシアタープレイガイド 06-6386-6333 (9:00~18:30)

メイシアター web <http://www.maytheater.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 489-283)

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 53592)

TNK ツーリスト (JR吹田駅前)

チケット発売日: 2018年10月24日 [水]

笠井友仁 Kasai Tomonori

演出家、エイチエムビーシアターカンパニー所属。NPO法人大阪現代舞台芸術協会理事。2001年に近畿大学
文芸学部芸術学科舞台芸術専攻を卒業。2005年に日本演出者協会主催若手演出家コンクール優秀受賞。
2008年にドイツ文化センターの推薦によりベルリン演劇祭の国際フォーラムに参加。2014年に「アロピアの夜」の演出
にて文化庁芸術祭演劇部門新人賞受賞。俳優の身体表現と映像、音楽を活かした演出作品を数多く発表している。

歌唱=サカヒロ、音楽=吉岡忠造、舞台監督=久保友史(スタッフスーション)、演出助手=高安美帆、米沢千草
照明=吉田一孝、音響=宮田充規、大道具=佐野泰広(CO)、衣裳=森田利宏、メイク=名村まさ、小道具=きのこうじょう
宣伝美術=山口良太(slowcamp)、宣伝写真=堀川高志(kutawans studio)、宣伝美術オブジェ=sugayue、制作協力=前田裕佳
協力=エイチエムビー・シアターカンパニー/一般社団法人HMP/演劇祭の国際フォーラムに参加、2014年に「アロピアの夜」の演出
Sunday/StarMachineProject/突劇金魚/如意プロデュース/権劇戦線×和田謙二/舞夢プロ/遊劇体/リモーション

主催・企画・制作=(公財)吹田市文化振興事業団 助成=芸術文化振興基金助成事業

お問合せ先=メイシアター 電話 06-6386-6333 (9:00~18:30)

