

第174回吹田市民劇場

藤岡幸夫指揮・

関西フィルハーモニー管弦楽団

ニューイヤ コンサート

クラシック音楽の鑑賞上級者から初めての方までに、楽しんでいただけるコンサートです。指揮者藤岡幸夫さんのお話しを交えながら関西フィルハーモニー管弦楽団の奏でる迫力ある演奏をお楽しみください。



Fujioka Sachio



藤岡幸夫 (関西フィルハーモニー管弦楽団 首席指揮者)

英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、数多くの海外オーケストラに客演。2017年5月のアイルランド国立響公演ではマーラーの第5交響曲で聴衆総立ちの大成功を取めた。マンチェスター室内管弦楽団、日本フィルを経て、現在関西フィル首席指揮者。毎年40公演以上を共演し2018年で19シーズン目を迎える関西フィルとの一体感溢れる演奏は常に高い評価を得ている。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30~)は、2018年10月で放送5年目を迎えている。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。滋賀県長浜市文化観光大使。公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

Kiyohara Kunibito



清原邦仁

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。関西圏内をはじめ数多くの公演にソリストとして出演し、コミカルな脇役からシリアスな主役まで幅広い役柄を好演。06年にはイタリアで「蝶々夫人」ゴローを演じ各紙で好評を得た。オペラ作品以外にも多くの宗教曲・合唱曲のソリストをつとめ、帝國劇場「レ・ミゼラブル」などのミュージカル作品にも出演。小劇場オペラなどの演出を手掛け好評を得る。関西歌劇団理事。上方オペラ工房メンバー。W.M.P.メンバー。茨木市音楽芸術協会会員。大阪音楽大学非常勤講師。平成17年度大阪舞台芸術新人賞受賞。平成25年度大阪文化祭奨励賞、平成25年度吹田市文化功労者賞受賞。

Kansai Philharmonic Orchestra



関西フィルハーモニー管弦楽団

1970年発足。2003年NPO法人化、2014年認定NPO法人化、2018年公益財団法人化。関西を代表する楽団の一つ。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは08年より首席客演指揮者を務め、11年より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫は00年より正指揮者を務め、07年より首席指揮者に就任。飯守泰次郎は01年より常任指揮者を務め、11年桂冠名誉指揮者に就任。「ヒューマニズム」をテーマに、聴衆へ勇気と感動を与える活動を展開。地域密着の重視など、明確なビジョンで挑戦を続ける個性派楽団として好評を博している。14年10月よりスタートしたBSジャパンの音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜夜11時半)に藤岡幸夫と共に出演中。15年5月から6月にかけては、スイス・ドイツ・イタリアの3カ国5都市を巡る楽団初のヨーロッパツアー(合計5公演)を開催し、各地で大きな注目を集めた。オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

- ご案内 ○車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。
○開演時間に遅れますと、指定のお席にご案内できない場合がございます。

吹田市文化会館
メイシアター



- 阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急梅田駅より乗車15分
○吹田市泉町2丁目29-1
※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

<http://www.maytheater.jp>