

# リーディング劇「カレーと村民」 出演者募集

劇作家ごまのはえ氏が明治期の吹田村を舞台に書き下ろし、平成 25 年にメイシアター小ホールで上演して好評を得た「カレーと村民」。本作をリーディング劇として吹田歴史文化まちづくりセンターにおいて小原延之氏の演出で上演します。演劇や朗読がはじめての方も大歓迎！あなたも出演しませんか。

## 公演について

公演名 メイシアター × 大阪大学共同事業  
リーディング劇「カレーと村民」  
作 ごまのはえ（ニットキャップシアター）  
演出 小原延之  
出演 公募／オーディションによる 14,15 人  
公演日 平成 30 年 3 月 17 日（土）、18 日（日）  
※ともに 14 時開演・全 2 回上演・上演約 1 時間  
場所 吹田歴史文化まちづくりセンター浜屋敷  
入場料 500 円  
主催 吹田市、公益財団法人吹田市文化振興事業団  
共催 大阪大学文学研究科、吹田歴史文化まちづくりセンター浜屋敷  
協力 大阪大学総合学術博物館、大阪大学 21 世紀懐徳堂  
助成 一般財団法人地域創造

## オーディションについて

参加資格 全練習日程に参加可能なかた。  
経験は問いません。  
開催日 平成 30 年 1 月 6 日（土）14 時～16 時  
場所 吹田歴史文化まちづくりセンター浜屋敷  
申込方法 所定の申込書を 11 月 1 日（水）～12 月 20 日（水）必着で郵送、メールまたは直接ご持参ください。申込みいただいた全員にオーディション詳細文書を 12 月 29 日（金）までに郵送します。  
申込先・お問合せ 〒564-0041 大阪府吹田市泉町  
2-29-1 メイシアター  
E メール jigyo@maytheater.jp  
TEL.06-6386-6333 (9 時～18 時 30 分)

## 作・演出について

作：ごまのはえ  
1999 年ニットキャップシアターを旗揚げ。以降京都を拠点に活動。  
2004 年「愛のテール」で第 11 回 OMS 戯曲賞大賞受賞。  
2005 年「ヒラカタ・ノート」で第 12 回 OMS 戯曲賞特別賞を受賞。  
同年同作で新・KYOTO 演劇大賞、演出賞、観客賞を受賞。  
京都造形芸術大学舞台芸術学科専任講師。  
(財)地域創造派遣アーティスト。(一社)毛帽子事務所所属。

演出：小原延之（こはらのぶゆき）

関西の老舗劇団、そとばこまち 5 代目座長。平成 17 年『丈夫な教室』の上演を期に退団、フリーとして活動。  
AI・HALL ハイスクールプロデュースにおいて『鉄橋の上のエチュード』（平成 18 年）を作・演出。以降、AI・HALL+小原延之共同製作として三本の新作を上演。第三作の『oasis』では名古屋文化振興賞を受賞し“社会派”の劇作家として高い評価を得る。

## 練習について

場所 岸部市民センター、浜屋敷  
参加料 5,000 円（出演決定後練習初日にお納めください）

練習日程				
1	2月3日	土	14時～16時	岸部市民センター
2	2月6日	火	19時～21時	浜屋敷
3	2月8日	木	19時～21時	岸部市民センター
4	2月13日	火	19時～21時	岸部市民センター
5	2月17日	土	19時～21時	岸部市民センター
6	2月22日	木	19時～21時	岸部市民センター
7	2月27日	火	19時～21時	浜屋敷
8	3月1日	木	19時～21時	岸部市民センター
9	3月4日	日	14時～16時	浜屋敷
10	3月6日	火	19時～21時	岸部市民センター
11	3月11日	日	14時～16時	浜屋敷
12	3月13日	火	19時～21時	岸部市民センター
仕込みゲネ	3月16日	金	終日	浜屋敷
本番	3月17日	土	終日	浜屋敷
本番	3月18日	日	終日	浜屋敷

\*練習日時は、やむを得ず変更される場合がございます。

