

佐藤しのぶ *Shinobu Sato*



清水徹太郎

佐藤しのぶ



森島英子

ソプラノ
佐藤しのぶ
メイシアター少年少女合唱団

テノール
清水徹太郎

ピアノ
森島英子

◆曲目
歌の翼に

大きな古時計

Remember (ラメンバー)

オペラ「カルメン」より

「ハバナラ」「セギデイリヤ」

2016 12.3 [土]

メイシアター大ホール

開場 14:30 開演 15:00 (終演予定 17:00)

◆入場料

[S席] 5,000円 [A席] 4,000円
[小学生~大学生] 1,000円

※全席指定席 ※前売・当日同料金
※メイシアターメイトは1割引き

◆チケット発売日

[メイシアターメイト先行発売] 9月9日(金)
[一般発売] 9月10日(土)
※メイト先行予約は2枚まで

◆チケット販売所

- ◇メイシアター・インターネットチケット
www.maytheater.jp (24時間受付)
- ◇メイシアタープレイガイド窓口 (9:00~18:30)
電話予約はメイシアターメイトに限ります
- ◇TNKツリスト (JR吹田駅前)
- ◇ローソンチケット
0570-084-005 (Lコード55504)
- ◇チケットぴあ
0570-02-9999 (Pコード306-164)
- ◇エス・ビー・エス 06-6204-0412

※ネットチケット、ローソン等では開催日の3日前に取り扱いを終了するため、
残券がある場合はメイシアターでお電話予約を承ります。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。(一時保育あり)
問合せ先/吹田市文化会館メイシアター 06-6386-6333 (9:00~18:30)
主催/公益財団法人吹田市文化振興事業団
平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業





ソプラノ
佐藤しのぶ
ShinoBU Sato

日本を代表するプリマドンナ。

文化庁オペラ研修所を最年少、首席で卒業。「メリー・ウィドウ」「椿姫」に抜擢されデビュー。文化庁派遣による芸術家在外研修員としてミラノへ留学。ウィーン国立歌劇場での「蝶々夫人」を皮切りに、欧州、豪州、アメリカでのオペラ及び著名な指揮者、オーケストラとの共演多数。

1996年韓国政府から初めての日本人正式招聘歌手として、5万人のソウルスタジアムでチョンミュンファン指揮KBOと共演。

1999年ブラハで世界首脳が列席するビロード革命10周年記念第九公演、2009年4月『天皇后陛下ご成婚50周年&ご即位20周年記念コンサート』、同年11月『天皇陛下御即位二十年をお祝いする国民祭典』に出演。

2014年1～4月『夕鶴』つう役を初主演で絶賛され、2016年2・3月に全国各地で行われた再演も大好評を博した。

CD・書籍の収益は世界の恵まれない子供達に寄付され、現地の井戸や学校教室の設立、医療等に役立てられ、また、現在は東日本大震災の義援金として寄付を行っている。

文化放送音楽賞、都民文化栄誉章、ジロー・オペラ賞大賞、マドモアゼル・パルファム賞、Federazione Italiana Cuochi、日本文化デザイン賞大賞等を受賞。

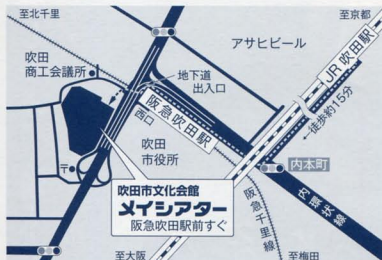
<http://www.satoshinobu-ag.co.jp/>

佐藤しのぶクリスマスコンサート

2016 12.3 [土]

メイシアター大ホール

開場 14:30 開演 15:00 (終演予定 17:00)



【アクセス】阪急千里線吹田駅西口改札出ですぐ
※駐車場がございませんので、電車・バス等をご利用ください。

一時保育

対象 1歳～就学前
保育時間 開演～終演
料金 1人500円
定員 先着10人
申込方法 11月25日(金)までに【お名前・年齢・電話番号】をお知らせください。確認のご連絡を差し上げます。
申込み先 メイシアタープレイガイド
ファックス番号 06-6330-7230
Eメール jigyo@maytheater.jp

【問合せ先】吹田市文化会館メイシアター
06-6386-6333 (9:00～18:30)

テノール

清水徹太郎
Tetsuro Shimizu

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。文部科学大臣賞他多数受賞。ソロリサイタルも多数開催。オペラ「カルメン」ドンホセ、「夕鶴」与ひょう、「椿姫」アルフレード、「魔笛」タミーノ、「オテロ」カッシオ、「ファルスタッフ」フェントン他多数主演・出演。ドイツ・ザクセン声楽アンサンブルのジルベスター公演「メサイア」ソリストとしてドレスデンに招聘された他、室内楽・宗教曲ソリストの出演も多く、各方面から出演依頼が絶えない。兵庫県音楽推進会議員。日本演奏連盟所属。『びわ湖ホール4大テノール』メンバーとしても活動中。

東京藝術大学卒業。中山靖子教授にピアノ独奏、中山梯一教授にピアノ伴奏を師事。文化庁派遣芸術家在外研修員として、シエツトガルト音楽大学でリト科を修了。多くの声楽家諸氏と共演している。オペラでは、コレベティールとして活躍。また各国のアーティストと室内楽を共演、2007年には「ボエーム」で指揮者としてもデビュー。新日鉄音楽賞特別賞受賞。聖徳大学教授。東京藝術大学、沖縄県立芸術大学講師。洗足学園音楽大学客員教授。

メイシアター少年少女合唱団

結成してから3年目の合唱団で、吹田市内の小1年生から高校2年生までの50人が、学校の垣根を越えて毎月1回メイシアターに集まり、指導：高木ひとみ先生、ピアノ：大富榮里子先生のもっと楽しく練習しています。

メイシアターでのコンサートや地域のお祭りに出演するだけでなく、オペラ（「夕鶴」「ラ・ボエーム」）に出演するなど、活動の場を広げています。

ピアノ
森島英子
Eiko Morishima